

Volgende concerten

**J.S. Bach: "Warum betrübst
du dich, mein Herz?" (BWV
138)**

zondag 12 september 2010

Serie Musica Michaelis
Locatie Grote Kerk, Zwolle
Aanvang 16:30 uur
Uitvoerende(n)

Michaëlscantatekoor, solisten en
orkest Musica Michaelis.

Orgelconcert (solo)

zaterdag 18 september 2010

Serie Zaterdagmiddagmuziek
Locatie Dominicanenkerk, Zwolle
Aanvang 15:30 uur
Uitvoerende(n) Harm Jansen

Bach-Michaëlsdag

zaterdag 25 september 2010

Serie Concertagenda Toon Hagen
Locatie Grote Kerk, Zwolle
Aanvang 20:00 uur
Uitvoerende(n) Toon Hagen (orgel)
en Corien Kok (cello)

Werkgroep Kerken als Podium
Zwolle

Graag een vrijwillige bijdrage van
minimaal € 3 na afloop van het
concert

Abonneer u op de Nieuwsbrief

www.kerkenalspodium.nl

Zaterdagmiddagmuziek

Slotconcert Open Monumentendag 2010

**zaterdag 11 september
2010**

Locatie Grote Kerk, Zwolle
Aanvang 16:30 uur

Toon Hagen

Programma

Heinrich Scheidemann (1596-1663)

[1] Praeludium in G

Delphin Strungk (1601-1694)

[2] Ich hab' mein Sach Gott
heimgestellt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

[3] Toccata et Fuge in d (BWV 565)

Robert Schumann (1810-1856)

[4] Esquisse in c (nr. 1)

Johannes Brahms (1833-1897)

[5] Herzlich tut mich erfreuen

Robert Schumann

[6] Esquisse in f (nr. 3)

Johannes Brahms

[7] Mein Jesu der du mich

Max Reger (1873-1916)

[8] Introduction und Passacaglia (d
moll)

Uitvoerende

Toon Hagen



Toon Hagen begon zijn orgelopleiding bij Egbert Klein. Vervolgens studeerde hij hoofdvak Orgel aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daar behaalde hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus. Tevens studeerde hij kerkmuziek aan genoemd conservatorium. Aan het Arnhems conservatorium behaalde hij de aantekening improvisatie. Zijn belangrijkste docenten waren Rienk Jiskoot voor orgel en Bert Matter voor improvisatie.

Als organist is hij verbonden aan de Grote of Sint-Michaëlskerk te Zwolle. Hij geeft leiding aan de Michaëlscantorij, die medewerking verleent aan de maandelijkse Michaëlsvieringen in de Grote of St. Michaëlskerk en aan een projectkoor dat meewerkt aan de cantatevieringen in deze kerk.

Daarnaast is Toon Hagen mede-oprichter en artistiek leider van het Zwolse orkest Musica Michaelis, een orkest van professionele musici dat ontstaan is uit de cantatevieringen.

Toon Hagen is naast concertorganist actief als privédocent en componist van orgel- en kerkmuziek.

Enkele van zijn composities zijn te bestellen: *Shalom & Vater Unser im Himmelreich* (orgel), *Magnificat* (koor en orgel) en *Psalm 150* (orgel en trompet).

Zijn orgelspel is inmiddels op een zestal cd's vastgelegd.