

Volgende concerten

Slotconcert Open Monumentendag 2010

zaterdag 11 september 2010

Serie Zaterdagmiddagmuziek

Locatie Grote Kerk, Zwolle

Aanvang 16:30 uur

Uitvoerende(n) Toon Hagen

Orgelconcert (solo)

zaterdag 18 september 2010

Serie Zaterdagmiddagmuziek

Locatie Dominicanenkerk, Zwolle

Aanvang 15:30 uur

Uitvoerende(n) Harm Jansen

Zwolse Orgelmaand

Wandelconcert Open Monumentendag 2010

**zaterdag 11 september
2010**

Locatie Onze Lieve Vrouwe Basiliek,
Zwolle

Aanvang 15:30 uur

Mannes Hofsink

Programma

Max Reger (1873-1916)

[1] Toccata und Fuga in d-moll/D-dur
Opus 59

[2] 'Seelenbräutigam' Opus 67/35

[3] 'Straf mich nicht in deinem Zorn'
Opus 67/37

**Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)**

[4] Uit Sonate 11:
Cantilena in d-moll Opus 148

Franz Liszt (1811-1886)

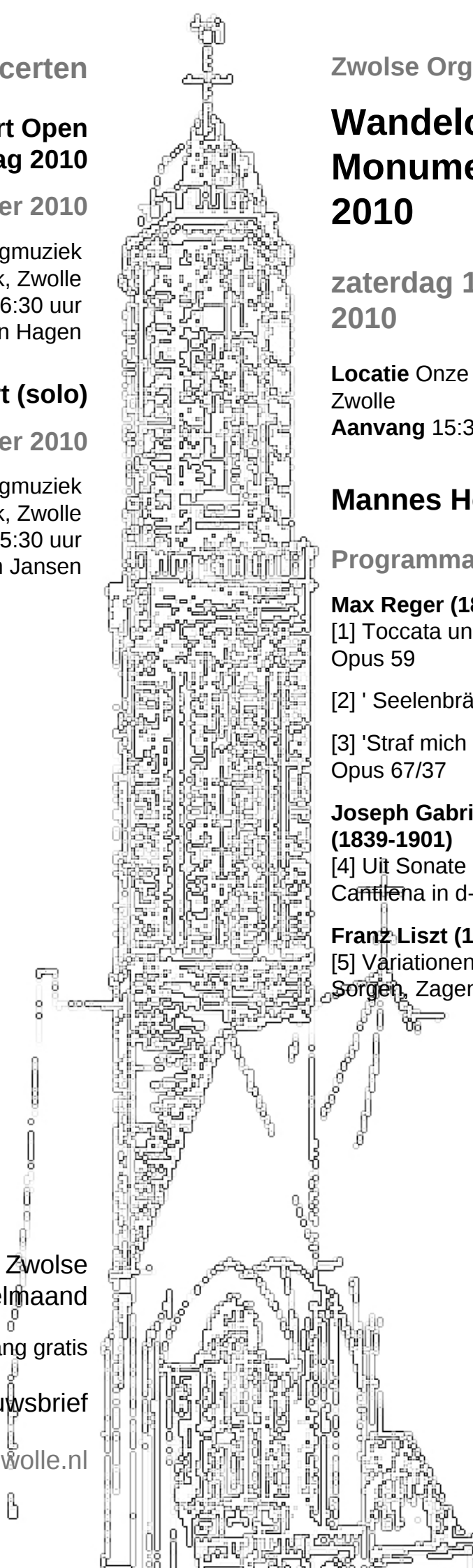
[5] Variationen über: 'Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen'

Zwols Orgelplatform/ Zwolse
Orgelmaand

Toegang gratis

Abonneer u op de Nieuwsbrief

www.schnitgerorgelzwolle.nl



Uitvoerende

Mannes Hofsink



Mannes Hofsink (1981) is als cantor-organist verbonden aan de Protestantse Gemeente in de Grote of Mariakerk te Meppel. Daarnaast geeft hij leiding aan Cantorij Nijveen en is assistent-beiaardier van de gemeente Meppel. Ook heeft hij een concert- en lespraktijk en vormt hij samen met Carl Visser een duo onder de naam Orgel4Handig.

Mannes studeerde orgel 1e fase en kerkmuziek bij Gijs van Schoonhoven aan de Saxion Hogeschool te Enschede, afdeling conservatorium. Orgel 2e fase studeerde hij aan de Messiaen Academie bij Cor Ardesch en eveneens Gijs van Schoonhoven. Koordirectie studeerde hij aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen bij Louis Buskens.

Momenteel studeert hij naast orgel bij Toon Hagen, beiaard aan het Carillon Instituut Nederland bij Boudewijn Zwart. Samen met Carl Visser vormt Mannes Hofsink een duo dat zich bezig houdt met het uitvoeren van vierhandige orgelmuziek (veelal transcripties voor piano).

